

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Девица
Усманского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ с.Девица
Протокол №1
от «31»08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:
Приказ № 148 от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
Театральная студия «Улыбка»

(Возраст детей: 7-11 лет)

Срок реализации программы: 1 год

АВТОР ПРОГРАММЫ:

Прибыткова Рита Станиславовна,

педагог ДО

2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты
6. Оценочные и методические материалы
7. Организационно-педагогические условия
8. Список литературы
9. Рабочие программы:
 - Рабочая программа учебного курса «Актерское мастерство»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Улыбка»»:

- федеральный закон от 29.декабря 2012 г. 27-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 от г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ СОШ с.Девица;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ СОШ с.Девица.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа;
- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Актуальность данной программы : в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Цели и задачи программы

Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Отличительные особенности программы:

Синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для воспитанников 7-11 лет и направлена на развитие у детей образного мышления, фантазии, сценического искусства.

Объем программы: 37 часов

Формы обучения и виды занятий:

Учебная работа	Воспитательная работа
Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none">– теоретические занятия;– групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены;– викторины;– конкурсы;– театральные игры;– поход в театр;– показ спектакля;	<ul style="list-style-type: none">– обучение детей умению выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;– развитие и стимуляция активности учащихся, их творческих способностей;– формирование умений строить устные высказывания;– воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;– коммуникабельность, умение контролировать себя.– основы коллективной деятельности.– основы здорового образа жизни.

	– взаимовыручка, культура общения с партнёром
--	---

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий:

Занятие проводится 1 раз в неделю по 45 минут.

Педагогическая нагрузка: 1 час

Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости самостоятельно изменять очередность изучения тем программы.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Улыбка»» рассчитана на 37 часов в год и включает в себя 1 курс.

№	Наименование курса	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Актерское мастерство»	37	Тестирование. Участие в спектакле.
Количество занятий в год		37	

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Актерское мастерство» является тестирование, участие каждого воспитанника в спектакле.

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	4-е классы (9-10 лет)
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	24.05.2024
Количество часов в неделю	1 час
Количество часов в год	37 часов
Организация занятий	Четверг 13.25-14.10
Продолжительность занятий	45 минут
Сроки промежуточной аттестации	С 20.05.2024 по 24.05.2024

**РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»
в 2023-2024 учебном году**

Наименование объединения	Ф.И.О. руководителя	Дни недели	Время проведения	Место проведения	Количество часов ДО	Класс
Направление						
Художественное						
Театральная студия «Улыбка»	Прибыткова Рита Станиславовна	Четверг	13.25-14.10	Кабинет №23	1ч.	4

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Знакомство с театром. (3 ч.)

1. Синтетическая природа театра. Техника безопасности 1ч.
2. История театра: Театр Эпохи Возрождения 1ч.
3. Театры вокруг нас: Театр теней. Театр пантомимы. 1ч.

ТЕМА 2. Техника и культура речи. Ритмопластика. (3 ч.)

1. Формы словесного выражения: Реплики. 1ч.
2. Учуь красиво говорить: Интонация, динамика, темп речи 1ч.
3. Метод физического действия. Актерские жесты. 1ч.

ТЕМА 3: Готовим кукольное представление. (6ч.)

1. Театр Сергея Образцова. Перчаточные куклы – просто или очень сложно? 1ч.
2. Актер театра кукол 1ч.
3. Техника кукловождения. Пальчиковый тренинг. 1ч.
4. Этюды без ширмы. 1ч.
5. Репетиция кукольного спектакля. 1ч.
6. Тема: Кукольное представление. 1ч.

ТЕМА 4.: Мы - актеры!(20ч.)

1. Выбор сценария – жанр, тема. 2ч.
2. Кастинг на роли. Утверждение на роль. 1ч
3. Актер работает над ролью 6ч.
4. Развитие образа. Репетиционная деятельность (по эпизодам). 6ч.
5. Генеральная репетиция. 4ч.
6. Премьера спектакля. 1ч.

ТЕМА 5. Фольклорное творчество (5ч.)

1. Устное творчество русского народа. 2ч.
2. Ярмарочные представления. Актерские импровизации. 2ч.
3. Участие в праздничном концерте. 1ч.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся узнают:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Учащиеся научатся:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между героями.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего учебного года. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, практические и индивидуальные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания индивидуально и коллективно.

Оценочные материалы включают работу индивидуальную, в группе, творческие задания и др.

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

-разработки занятий, конкурсов, викторин, сценарии;
-дидактический и фотоматериал.

Промежуточная аттестация обучающихся объединения Театральной студии «Улыбка»

Проверочный тест

1. Как называются места в театре, где сидят зрители?

а) зрительный зал

б) костюмерная

в) фойе

20- правильно

0 - затруднились

0 - нет

2.Как называют исполнителей ролей в спектакле?

а) костюмер

б) сценарист

в) артист

20- правильно

0 - затруднились

0 - нет

3.Что закрывает сцену от зрителей?

а) задник

б) занавес

в) кулисы

14- правильно

6 - затруднились

0 - нет

4.Объявление о спектакле:

а) плакат

б) афиша

в) объявление

14- правильно

4 - затруднились

2 - нет

5. Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля?

а) 5

б) 3

в) 1

- 20- правильно
0 - затруднились
0 - нет
6. Кто занимается постановкой спектакля?
а) режиссер
б) сценарист
в) суфлёр
15- правильно
3 - затруднились
2 - нет
7. Человек, который подсказывает актёру слова из его речи:
а) режиссёр
б) сценарист
в) суфлёр
15- правильно
4 - затруднились
1 - нет
8. Актёр и режиссёр, руководивший самым большим театром кукол.
а) С.В.Образцов
б) С.К.Станиславский
15- правильно
2 - затруднились
3 - нет
9. Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с
а) миниатюра
б) пантомима
18- правильно
2 - затруднились
0 - нет
10. Человек, который пишет текст спектакля:
а) артист
б) сценарист
20- правильно
0 - затруднились
0 - нет
11. Как называется время поедания сладостей в театральном буфете?
а) антракт
б) аншлаг
в) перемена
16- правильно
3 - затруднились
1 - нет
12. Как называется театральная косметика?
а) крем
б) грим
в) румяны
15- правильно
1 - затруднились
4 - нет
13. Кто пишет музыку к спектаклям?
а) композитор
б) режиссёр

в) сценарист

14- правильно

5 - затруднились

1 - нет

14. Что проводится в начале театрального занятия?

а) читка

б) разминка

в) бег

20- правильно

0 - затруднились

0 - нет

15. Скороговорки развивают:

а) мимику

б) дикцию, речь

20- правильно

0 - затруднились

0 - нет

16. Мимика лица передаёт:

а) эмоции

б) дикцию

20- правильно

0 - затруднились

0 - нет

17. Кто занимается установкой декораций и мебели на сцене?

а) декоратор

в) монтировщик сцены

14- правильно

3 - затруднились

3 - нет

\

7.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы Театральная студия «Улыбка» в школе созданы необходимые условия.

Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение
Учебные пособия	Кабинет №23
Фотографии	Кабинет «Точка роста»
Печатные материалы	Проектор-1
Компакт-диски по темам программы	Ноутбук-13
	Доска интерактивная-1
	Принтер цветной-1
	Планшет-3
	Микрофон-3
	Фотоаппарат-1
	Стойки для видеокамеры-3
	Костюмы-15
	Музыкальный центр-1

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. В его обязанности входит преподавание по дополнительным программам, методическое и педагогическое сопровождение их реализации.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникеева Н. Воспитание игрой.- М.,2011
2. Васильев Ю. Уроки Сценической речи: народные скороговорки. – Спб.: Академия театрального искусства, 2014
3. Выгодский Л. Психология искусства.- М.: Современное слово, 1998
4. Гипшиус С. Гимнастика чувств.- М.: Веды, 2012
5. Грачёва Л. Актёрский тренинг: теория и практика.- СПб: Речь,2013
6. Давыдова М., Агапова И. Школьный театр.- М.,2006
7. Демидов Н. Искусство жить на сцене.- М., 1999
8. Ершов П. Технология актёрского искусства соч. в 3т.- М, 2003
9. Ершова А.(составитель) Уроки театра на уроках в школе.- М., 2000
10. Захава Б. Мастерство актёра и режиссера.- М.: ГИТИС, 2008
11. Кнебель М. Поэзия педагогики.- М.:ГИТИС, 2010
12. Когородский З. Начало. – СПб., 2009
13. Когородский З. Этюд и школа.- М., 2003
14. Кох И. Основы сценического движения.- СПб., 2016
15. Малочевская И. Режиссёрская школа Товстоногова.- СПб.:Речь,2003

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Девица
Усманского муниципального района Липецкой области имени
(МБОУ СОШ с.Девица)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ с.Девица

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ В.Н. Аринович

Протокол №_1__
от «_31__» августа 2023 г.

Приказ № __ от «_31__» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Актерское мастерство»
к дополнительной общеразвивающей программе
Театральная студия «Улыбка»
художественной направленности

(Возраст детей 7-10 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 37 часов

АВТОР ПРОГРАММЫ:
Прибыткова Рита Станиславовна, педагог ДО

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Знакомство с театром. (3 ч.)

1. Синтетическая природа театра. Техника безопасности 1ч.
- 2 История театра: Театр Эпохи Возрождения 1ч.
3. Театры вокруг нас: Театр теней. Театр пантомимы. 1ч.

ТЕМА 2. Техника и культура речи. Ритмопластика. (3 ч.)

1. Формы словесного выражения: Реплики. 1ч.
2. Учуь красиво говорить: Интонация, динамика, темп речи 1ч.
3. Метод физического действия. Актерские жесты. 1ч.

ТЕМА 3: Готовим кукольное представление. (6ч.)

1. Театр Сергея Образцова. Перчаточные куклы – просто или очень сложно? 1ч.
- 2 Актер театра кукол 1ч.
3. Техника кукловождения. Пальчиковый тренинг. 1ч.
4. Этюды без ширмы. 1ч.
5. Репетиция кукольного спектакля. 1ч.
6. Тема: Кукольное представление. 1ч.

ТЕМА 4.: Мы - актеры!(20ч.)

1. Выбор сценария – жанр, тема. 2ч.
- 2 Кастинг на роли. Утверждение на роль. 1ч
- 3 Актер работает над ролью бч.
- 4 Развитие образа. Репетиционная деятельность (по эпизодам). бч.
5. Генеральная репетиция. 4ч.
6. Премьера спектакля. 1ч.

ТЕМА 5. Фольклорное творчество (5ч.)

1. Устное творчество русского народа. 2ч.
2. Ярмарочные представления. Актерские импровизации. 2ч.
3. Участие в праздничном концерте. 1ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО КУРСА «Актерское мастерство»**

№ п.п.	Наименование раздела и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	ТЕМА 1. Знакомство с театром. <i>1. Синтетическая природа театра. Техника безопасности</i> <i>2 История театра: Театр Эпохи Возрождения</i> <i>3. Театры вокруг нас: Театр теней. Театр пантомимы.</i>	3	1	1 1
2	ТЕМА 2. Техника и культура речи. Ритмопластика. <i>1. Формы словесного выражения: Реплики.</i> <i>2. Учусть красиво говорить: Интонация, динамика, темп речи 1ч.</i> <i>3. Метод физического действия. Актерские жесты.</i>	3	1	1 1
3	ТЕМА 3: Готовим кукольное представление. <i>1. Театр Сергея Образцова. Перчаточные куклы – просто или очень сложно?</i> <i>2 Актер театра кукол.</i> <i>3.Техника кукловождения. Пальчиковый тренинг.</i> <i>4. Этюды без ширмы.</i> <i>5. Репетиция кукольного спектакля.</i> <i>6.Тема: Кукольное представление.</i>	6	1	1 1 1 1 1
4	ТЕМА 4.: Мы - актеры! <i>1. Выбор сценария – жанр, тема.</i> <i>2 Кастинг на роли. Утверждение на роль.</i> <i>3 Актер работает над ролью</i> <i>4 Развитие образа. Репетиционная деятельность (по эпизодам).</i> <i>5. Генеральная репетиция.</i> <i>6. Премьера спектакля.</i>	20	2 1 1 1 1	5 5 3 1

5	ТЕМА 5. Фольклорное творчество (5ч.) <i>1. Устное творчество русского народа</i> <i>2. Ярмарочные представления. Актерские импровизации.</i> <i>3 Участие в праздничном концерте.</i>	5	2	2 1
Итого		37	11	26

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Д/О «УЛЫБКА»

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ
	Арт-кафе « Учимся дружить»	сентябрь
	Поэтический альманах «Учитель, перед именем твоим , позволь смиренно преклонить колени»	Октябрь
	Праздник «День матери»	Ноябрь
	Выступление агитбригады «ЗОЖ»	Декабрь
	Рождественские посиделки	Январь
	Дню защитника Отечества посвящается...	Февраль
	Поздравление с Днем 8 Марта	март
	Ток-шоу «Земля-наш общий дом»	апрель
	Исторический экскурс «День Победы»	май