Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Девица

Усманского муниципального района Липецкой области имени

(МБОУ СОШ с.Девица)

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Директор школы \_\_\_\_\_\_ В.Н. Аринович

МБОУ СОШ с.Девица

Протокол №\_1\_\_ Приказ № \_\_ от «\_31\_\_» августа 2023 г.

от «\_31\_\_» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Радуга танца»

к дополнительной общеразвивающей программе

«Танцевальные ритмы»

художественной направленности

(Возраст детей 11-15 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1 год

АВТОР ПРОГРАММЫ:

Небогина Елена Владимировна, педагог ДО

2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

**Тема 1. Ритмика (10 часов)**

История развития танца. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. 1ч.

Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки.3ч.

Упражнения для рук и туловища плечевого пояса. 1ч.

Упражнения для ног, стоп. 1ч.

Упражнения для тренировки равновесия. 2ч.

Основные позиции и положения рук и ног в танце. 2ч.

**Тема 2.Современные танцы.( 5 часов)**

Тренаж современной пластики. Отработка динамичных движений головы, плеч, корпуса. 1ч.

Отработка доступных элементов акробатики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.2ч.

Разучивание комбинаций.1ч.

Отработка исполнительского мастерства. Работа над этюдами. 1ч

**Тема 3.Бальные танцы. ( 5 часов):**

Отработка движения «вальсовая дорожка» 2ч.

Отработка движения «балансе» в сторону. 1ч.

«Вальс»- повторение движений танца. 2ч.

Тема 4. Народные танцы (17 часов)

Позиции ног. Позиции и положения рук. Положения рук в групповых танцах. 1ч.

Основные движения русского народного танца.1ч

Круг. «Звездочка» 1ч.

«Карусель». «Корзиночка». «Цепочка» 1ч.

Движения рук. Обращение с платочком (жен.) Шаги (Простой –Переменный). Дроби.2ч.

«Хлопушки». Виды: одинарные хлопки и удары - фиксирующие, одинарные хлопки и удары - скользящие, двойные хлопки и удары, строенные хлопки и удары.1ч

«Полуприсядка».Виды полной присядки:«Гусиный шаг», «Мяч», «Ползунок», «Закладки».1ч.

Русский народный танец «Хоровод» 4ч

Русский народный танец «Плясовая»4ч

Участие в концерте.-1ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся научатся:**

- правильно проходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку;

- легко шагать с носка на пятку;

- тактировать хлопками музыкальные размеры 2\4, 3\4, 4\4, при двухтактовом вступлении вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш 4\4);

- чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного, героического) и уметь передать его в шаге;

- особенностям актерской выразительности;

- выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселом и грустном;

- исполнять элементы своего национального танца, движения, ходы, элементы, русского танца - хоровода и перепляса;

- следующим движениям русского танца: припадание, боковой шаг, шаг с притопом, ковырялочку, переменный шаг, положения рук;

- движениям классического танца: позиции ног, рук;

- основным движениям современного танца.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РАДУГА ТАНЦА»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование раздела и тем** | Общее  кол-во часов | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Тема 1. Ритмика**  История развития танца. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.  Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки.  Упражнения для рук и туловища плечевого пояса..  Упражнения для ног, стоп..  Упражнения для тренировки равновесия..  Основные позиции и положения рук и ног в танце. | **10** | 1 | 3  1  1  2  2 |
| 2 | **Тема 2.Современные танцы.**  Тренаж современной пластики. Отработка динамичных движений головы, плеч, корпуса.  Отработка доступных элементов акробатики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.  Разучивание комбинаций.  Отработка исполнительского мастерства. Работа над этюдами. | **5** | 0,5 | 0,5  1  1  1  1 |
| 3 | **Тема 3.Бальные танцы.**  Отработка движения «вальсовая дорожка»  Отработка движения «балансе» в сторону.  «Вальс»- повторение движений танца. | **5** | 0,5 | 1,5  1  2 |
| 4 | **Тема 4.** **Народные танцы.**  Позиции ног. Позиции и положения рук. Положения рук в групповых танцах. 1ч.  Основные движения русского народного танца.1ч  Круг. «Звездочка» 1ч.  «Карусель». «Корзиночка». «Цепочка» 1ч.  Движения рук. Обращение с платочком (жен.) Шаги (Простой –Переменный). Дроби.2ч.  «Хлопушки». Виды: одинарные хлопки и удары - фиксирующие, одинарные хлопки и удары - скользящие, двойные хлопки и удары, строенные хлопки и удары.1ч  «Полуприсядка».Виды полной присядки:«Гусиный шаг», «Мяч», «Ползунок», «Закладки».1ч.  Русский народный танец «Хоровод» 4ч  Русский народный танец «Плясовая»4ч  Участие в концерте.-1ч. | **17** |  | 1  1  1  1  2  1  1  4  4  1 |
| **Итого** | | **37** | **2** | **35** |

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Сроки |
| 1 | Участие в празднике знаний. | Сентябрь |
| 2 | Акция «Поздравь учителя» | Октябрь |
| 3 | Участие в концерте ко Дню матери | Ноябрь |
| 4 | Участие в Новогодних праздниках | Декабрь |
| 5 | Рождественские посиделки. Поздравление учителей – ветеранов учительского труда. | Январь |
| 6 | Флешмоб «Мы - патриоты» | Февраль |
| 7 | Участие в концерте ко Дню 8 Марта | Март |
| 8 | Открытие Дня здоровья. | Апрель |
| 9 | Участие в акции. Флешмоб «Спорт за мир» | Май |